

EL ABORTO ¿ES COSA DE MUJERES? UNA INVESTIGACIÓN PSICOANALÍTICA.

Alicia Monserrat

Editorial El Duende.
Madrid 2021.
ISBN 978 84 120227 6 6



Sobre el libro:

El método que utiliza Alicia Monserrat parte de la práctica psicoanalítica que ha desarrollado en el plano individual y social en un centro de planificación familiar. Esta práctica ha interrogado a la teoría psicoanalítica a partir de los escritos de Freud sobre la feminidad y continuado por los de Melanie Klein, Helen Deutsch, Marie Langer, Françoise Dolto y muchos otros. Desde aquí, un camino que concierne a la subjetividad femenina y al orden simbólico.

El tema del aborto, que remite a la maternidad que, a su vez, remite a la sexualidad, es un tema clave para entender la constitución social del poder masculino. De hecho, las leyes de la sociedad patriarcal consideran que el aborto es un crimen contra la “estirpe” y lo prohíben. En estas sociedades, la mujer en tanto mujer no es considerada un sujeto de derecho.

Alicia Monserrat sostiene en este trabajo que “La decisión de abortar está relacionada con la realidad psíquica del sujeto y no responde solamente a aspectos sociales o biológicos. Aunque existe una relación entre la subjetividad de la feminidad y la comprensión del aborto vinculada con las representaciones sociales e históricas dominantes de la mujer y de la procreación”.

Esto es, ¿quién es el sujeto? ¿La mujer es sujeto u objeto de esta decisión? En otras palabras, ¿a quién pertenece el cuerpo de la mujer?

Si consideramos la Ley como parte del orden simbólico, encontramos que el sujeto femenino no aparece, hay un sujeto neutro, que oculta al sujeto masculino. La mujer como sujeto solamente aparece cuando cambia la ley del aborto.

Y este sujeto es directamente el resultado de la lucha feminista, que ha cambiado el orden simbólico haciendo emerger la diferencia sexual.

La rebelión contra este orden ha mostrado su historicidad. No es un orden natural inmodificable. Del mismo modo que la atención al vínculo con la madre revela una realidad olvidada.

El orden simbólico de la madre hace emerger una subjetividad femenina completamente diferente y hace necesaria una formulación diferente de la Ley.

Por tanto la mujer, en esta situación dolorosa y conflictiva, se apropia del cuerpo y no delega la decisión en otro sujeto. No es objeto de otro sujeto y menos que nunca de un sujeto masculino.

Leonardo Montecchi

Sobre la compiladora

Alicia Monserrat, doctora en Psicología. Especialista en Psicología clínica. Psicoanalista. Miembro titular de la Asociación Psicoanalítica de Madrid y reconocida como psicoanalista de niños y adolescente por la Asociación Psicoanalítica Internacional. Brinda capacitación y supervisión en el campo de la salud mental en las temáticas del aborto, género, violencia. Experta en Grupos, Familia y Pareja e Instituciones. Profesora, tutora del Máster Universitario de Psicología General Sanitaria, en la Universidad Europea de

Madrid. Actualmente es coordinadora del Grupo de trabajo de Familia y Pareja. Directora de la Comisión de Publicaciones de la APM; autora y coautora de numerosos artículos científicos y de varios libros.

Índice

Prólogo, *Leonardo Montecchi*

Introducción

I. Versiones del concepto de interrupción voluntaria del embarazo. Itinerarios

II. El reto del psicoanálisis ante el aborto provocado y la construcción de la feminidad. El peculiar vínculo de Freud y la mujer

1. La concepción freudiana de la mujer
2. Identificaciones. La subjetividad femenina y los registros de los ideales
3. Deseo de hijo y embarazo. Teoría sexual infantil de la cloaca y el aborto provocado

III. Las sombras de la feminidad en la trama inconsciente de la ligazón madre-hija

1. Dimensiones de la feminidad
2. Interrogantes y respuestas que plantea Freud
3. Las ideas freudianas sobre la ligazón madre-hija
4. Las contemporáneas de Freud ante las hipótesis freudianas de lo preedípico
5. La emergencia del vínculo en la figura materna que vocifera

IV. Visiones de autores psicoanalíticos sobre la feminidad y el contexto en el aborto provocado

1. El aborto en la condición humana. Contexto social y abordajes institucionales
2. El conflicto psíquico en el aborto
3. Los antecedentes en la historia del sujeto
4. El conflicto en relación con la madre y la compulsión a la repetición
5. El duelo
6. Cuatro autores psicoanalíticos: Marie Langer, Julio Aray, Françoise Dolto, Dinora Pines
7. Contribuciones a la investigación sobre el aborto provocado

V. Emergentes significativos en el análisis del discurso en trabajos con grupos. Estigmas de la feminidad y su relación con el aborto provocado

1. Presentación y conformación de los grupos y de los bloques discursivos
2. Análisis de los grupos. Descripción de las referencias enunciativas en el orden del discurso
3. Análisis de los discursos: aspectos representativos de la subjetividad femenina en un contexto social determinado
4. Conclusiones sobre el análisis del discurso grupal

VI. Emergentes significativos en el trabajo clínico con pacientes. El aborto provocado, luces y sombras sobre la feminidad. Articulación con la ligazón madre-hija

1. ¿Sólo madre? El acto desesperado de la interrupción del embarazo
2. Pegan a una niña o des-pegarse de una madre: escenas masoquistas en la interrupción del embarazo
3. Atrapada en las garras de la madre ¿sin salida? Embarazo no deseado e interrupción-ruptura de la simbiosis materna
4. Entre ser la madre o ser la hija. Correlato del aborto provocado con el triunfo de la madre y el fracaso de la hija
5. Reediciones en la adolescencia, lo materno en proceso de desvinculación y el pasaje al acto con embarazos que no llegan a su fin

VII. Horizontes de la temática del aborto provocado respecto a la feminidad

1. Desde el Freud de los años 1930
2. Aproximaciones sobre la construcción de la subjetividad femenina
3. Aborto, palabra sobredeterminada. Marcas y señales
4. La clínica psicoanalítica
5. A modo de conclusión

Bibliografía

Agradecimientos